

DCPL15 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI COMPOSIZIONE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Data: |
| A8 - Tipologia | - |
| A11 - Sito internet del corso | |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 40/110 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 3 | 25/50 33% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 25/50 33% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | 12 | 30/270 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 9 | 27/198 12% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Sistemi armonici | 6 | 25/125 17% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/03 | Estetica della musica | 3 | 25/50 33% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 6 | 25/125 17% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Informatica Musicale | 3 | 30/45 40% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 40% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 54 | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 | Canto cristiano medievale | 1 | 10/15 40% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 | Pratica organistica | 2 | 12/38 24% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 40/110 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 25/50 33% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | 12 | 30/270 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Strumentazione e orchestrazione | 9 | 27/198 12% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 9 | 27/198 12% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 6 | 25/125 17% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - tecniche dell'improvvisazione | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 40% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Terzo anno cfa: 48 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Drammaturgia musicale | 3 | 25/50 33% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 3 | 25/50 33% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Sistemi armonici | 6 | 25/125 17% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 9 | 60/165 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | 12 | 30/270 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 6 | 25/125 17% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - tecniche dell'improvvisazione | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 40% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Anni a scelta cfa: 18 | | | | | | | | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | |
| Prova finale | Prova finale | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------------------|------------|---------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 33 | Discipline interpretative | CODI/20 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| | | Discipline musicologiche | CODM/04 | 15 | 6 | 6 | 3 |
| | | Discipline musicologiche | CODM/07 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | 9 | 3 | 3 | 3 |
| Attività Caratterizzanti | 105 | Discipline compositive | CODC/01 | 84 | 27 | 30 | 27 |
| | | Discipline musicologiche | CODM/03 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | 18 | 6 | 6 | 6 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 0 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 9 | Ulteriori attività formative | - | 9 | 3 | 3 | 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 9 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 9 | 3 | 3 | 3 |
| Prova finale | 6 | Prova finale | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 54 | 48 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---------------------------------|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
|---------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito le competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, della orchestrazione della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relativi ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |